

PLANO DE TRABALHO – 2023 **AREA CULTURAL**

Razão Social - Associação Pedagógica Ânima

Nome fantasia – Escola Manacá

Organização da Sociedade Civil

CNPJ. 07.676.712/0001-74

Endereço Sede- Av. João Carlos da Silva Borges 280

Representante Legal – Edson Seisso Aragaki

Diretora Pedagógica -Cristina Ramirez Paschoalin

Responsável pela área cultural – Vera Helena Oliveira Figueiredo

Email para contato – mantenedora@escolalivremanaca.com.br

Finalidades Estatutárias:

1. manter instituições que exerçam as atividades de educação infantil e de ensino fundamental I, prioritariamente do berçário ao fundamental baseadas na Antroposofia;
2. instituição, manutenção e incorporação de escolas de educação infantil e de ensino fundamental, sendo todas estas atividades baseadas na Antroposofia;
3. a promoção de outras iniciativas baseadas na Antroposofia ou de atividades educacionais nela baseadas, inclusive editoriais;
4. a manutenção e a administração de fundos cujos recursos serão aplicados visando a sustentabilidade das instituições de ensino e de suas atividades mantidas pela Associação;
5. o exercício e a divulgação de atividades de caráter cultural, ligadas ao desenvolvimento das artes, ciências e letras, sempre de acordo com o espírito da Antroposofia e da Pedagogia Waldorf.

AREA PRINCIPAL – EDUCAÇÃO infantil e de ensino fundamental I, prioritariamente do berçário ao fundamental baseadas na Antroposofia.

AREA SECUNDÁRIA – CULTURA com base em eventos, oficinas e movimentos culturais baseados na Antroposofia.

Público-alvo – crianças, adolescentes, adultos e comunidade do entorno da Sede.

Atividades que compõem a área da cultura – Palestras, oficinas, cursos, capacitações e atividades artísticas e culturais – teatros, saraus, entre outras.

Objetivo Geral da Atividade Secundaria – incentivar o amor à arte e cultura promovendo atividades culturais e artísticas ao maior número de pessoas possível.

Objetivos Específicos das Atividades Secundárias: Promover, divulgar e proporcionar ao maior número de pessoas, atividades de caráter cultural, ligadas ao desenvolvimento das artes, ciências e letras, sempre de acordo com o espírito da Antroposofia.

Para o ano de 2023 ainda estamos com a incerteza de como as atividades poderão acontecer em função da Pandemia de Coronavírus e suas liberações.

Frente a este cenário as atividades abaixo relacionadas serão cuidadosamente avaliadas no seu tempo a fim de honramos com todas seja de forma virtual ou presencial.

As atividades culturais aprovadas e estimadas para o ano de 2023 serão sistematizadas e contínuas, e realizadas através de projetos assim definidos:

PALESTRAS

Coordenadores – professoras e pais da Escola Manacá

O grupo tem como objetivo identificar as necessidades da comunidade e trazer profissionais e pessoas que possam elucidar sobre os temas trazidos através desta pesquisa.

Tem o propósito de alimentar a comunidade, pais, amigos e o entorno da comunidade com o maior número de informações, experiências, conteúdo da Antroposofia e Pedagogia Waldorf.

Através deste movimento mobilizamos e ativamos uma de nossas metas de levar a Antroposofia e a Pedagogia Waldorf ao maior número de pessoas.

Convidados para 2023:

- **Agricultura Biodinâmica**



Agricultura Biodinâmica

Manfred v. Osterroht é agrônomo e fenomenólogo. Formou-se pela ESALQ-USP e fez uma especialização em Agricultura Biodinâmica na fazenda-escola Dottenfelderhof. Desenvolveu o Paisagismo Biodinâmico, unindo as paisagens externas às internas do ser humano. Elaborou a botânica arquetípica e pesquisou os quatro reinos da natureza, especialmente as comunidades vegetais, os biomas e a zoologia evolutiva. Atua no projeto 'o retorno das árvores' e realiza cursos de fenomenologia de Goethe em diversos seminários do movimento antroposófico:

- **Dr. Alexandre Funcia de Azeredo Silva,**



Especialista em Pediatria e Terapia Intensiva Pediátrica, formado pela Universidade de São Paulo (1989). Trabalhou nos setores de Enfermaria Pediátrica, Berçários Normal e de Alto Risco e UTI Pediátrica e Neonatal em hospitais particulares e públicos (incluindo o Hospital Universitário da USP); foi professor do Centro de Saúde-Escola e da disciplina de Atenção Básica em Saúde do Instituto da Criança do Hospital das Clínicas da USP. Atuou nos Prontos Socorros Infantis dos Hospitais Sabará, São Luiz (Unidades Itaim e Morumbi) e Santa Catarina.

- **Mariane Guizelini Tortella**



Formação: Pedagoga

Formada em Terapia Ocupacional pela USP (1992), porque um dia (aos 17 anos!) decidi que eu precisava trabalhar com as mãos. Mesmo sem ter ideia de que seria totalmente diferente do que propõe a minha formação acadêmica. A mão faz, a mão sente, a mão “ouve”, como diz minha querida e sempre professora de massagem rítmica, Márcia Marques. Na minha prática, a mão é capaz de estabelecer uma relação com o corpo do outro, de uma maneira totalmente abnegada das intenções racionais. Ela é capaz de “ouvir” cada pedacinho tocado e dar o suporte necessário para que o próprio corpo encontre um caminho de autorregulação.

- **Lucinda Dias**



Professora de Educação Física, 33 anos de ensino em escolas públicas, ex- professora Waldorf, Pedagoga terapêutica, Fundadora da Caso do Sol e Travessia – SP, Professora e coordenadora dos cursos de formação em Educação Terapêutica, Professora do Curso de Pós Graduação em Saúde da UNIFESP e autora do livro “Problemas de Aprendizagem”



- **Pedagogia de Emergência**



William Fernando Boudakian
Diretor Geral do Projeto e pai de ex aluno da Escola Manacá.

- **Biografia e Dinheiro**



Tania Matos

Aconselhadora Biográfica – SAGRES, Coach e Consteladora Sistêmica Organizacional. É Consultora de Programas de Desenvolvimento Organizacional desde 2008. Mestre pela Universidade de São Paulo (USP) em Pedagogia do Movimento do Corpo Humano e Especialista em Administração em Recursos Humanos.

- **Dr. Alexandre Rabboni**



Formação: Atualmente é Diretor na Sociedade Antroposófica no Brasil; cirurgião-dentista na Casa 44 - um lugar para a saúde; na Antroposofia desde 2000 quando iniciou a formação na ABMA-SP, mesmo ano que começou atendimentos com Odontologia Antroposófica na Associação Monte Azul onde ficou por 5 anos; atendeu na Clínica Tobias por quase 10 anos; Pai de duas filhas na Pedagogia Waldorf desde a educação infantil e hoje nos últimos anos do ensino médio na Escola Waldorf Rudolf Steiner.

- **Flavia Betti**



Professora de canto formada em cantoterapia pela escola Raphael.

Iniciou seus estudos de canto em 1984 com Jurgem Schrijfer e foi aluna por mais de 15 anos de Thomas Adam, professor e cantoterapeuta, responsável pela Escola do Desvendar da Voz no Brasil. Paralelamente, estudou canto com a professora Maria Isilda, com a maestrina Márcia Mafra Ferreira; regência e técnica vocal com Elza Lakschevitz, canto com Nedy Thomas e canto de câmara com Marta Herr.

Fez o seminário de pedagogia waldorf na Rudolf Steiner em 1984 e 1985 se especializando no 1o setênio.

Publicou o livro "Brincando e Cantando com Crianças" volumes I e II (esgotados) e Cantarolã 1 (livro e CD) para crianças de 0 a 7 anos.

Foi professora do ensino infantil na escola Anabá. Atuou em creches e abrigos para crianças carentes até 2019. Trabalhou por mais de 25 anos com o ensino musical, focando o desenvolvimento da criança, em seminários e escolas por todo Brasil. Atualmente leciona na faculdade Rudolf Steiner na pós graduação do Ensino Infantil.

É hoje referência nacional no trabalho com o Kântele e a música pentatônica para crianças, lecionando em diversos cursos de formação de professores na Pedagogia Waldorf e na rede estadual de ensino.

Fundou o Grupo de Liras Acalanto (1996-2002), com o objetivo de desenvolver um trabalho social e terapêutico através da música. Com este grupo, se apresentou em hospitais e projetos sociais. Em 2000, fez o caminho de Santiago de Compostela tocando Lira nas catedrais.

Entre 1998 e 2019 participou dos congressos internacionais de Lira na Espanha, Alemanha, Estados Unidos, Irlanda, Suécia, Holanda e da academia para Liristas Avançados na Alemanha. Foi cofundadora e coordenadora do Antropomúsica, curso de ampliação musical através da antroposofia em 2007 e 2008.

Junto com Karla Polanczyk fundou o Cântaro – Centro de desenvolvimento musical, onde realizam cursos, workshops, palestras e atividades semanais de iniciação musical, grupos de canto, Kântele e Lira.

Atualmente leciona em São Paulo e online.

OFICINAS ARTESANAIS

- **Curso de Feltragem**



Recorrência: 1 vez ao ano

Coordenação: Prof. Adriana

A atividade será desenvolvida de forma voluntária, onde a frequência das participantes é realizada por meio de inscrição online.

- **Oficina de Páscoa**



Recorrência: 1 vezes ao ano

Dias de execução: a confirmar

Carga Horária: 3 horas

Coordenação: Prof. Jandira

Esta oficina visa trabalhar possibilidades de reciclagem de materiais. O processo de transformação daquilo que seria descartado em um enfeite para as casas. Nesta oficina será trabalhado o tema da Páscoa.

- **Curso Trico e Crochê**



Recorrência: 1 vez ao ano – projeto de 12 horas

Coordenação: Mariana Young , mãe de Vinicius, aluno da Escola Manacá e proprietária do Ateliê Tricos e Fuxicos da Mimi que ensina técnicas para produzir mimos e tornar a vida mais alegre.

- **Oficina de Balõezinhos de Festa Junina**



Recorrência: 1 vez ao ano – no final do segundo semestre

Carga Horária: 1 hora

Coordenação: Professora Jandira.

Essa oficina artesanal ensina a confeccionar balõezinhos com caixa de ovo. Acontecerá em formato online.

- **Oficina de Presépio de Tricô**



Recorrência: 1 vez ao ano – projeto de 3 meses

Coordenação: Mariana Young , mãe de Vinicius, aluno da Escola Manacá e proprietária do Ateliê Tricos e Fuxicos da Mimi que ensina técnicas para produzir mimos e tornar a vida mais alegre.

A atividade será desenvolvida de forma voluntária, onde a frequência das participantes é realizada por meio de inscrição online. O modelo deste presépio foi desenvolvido por Jean Greenhowe e a atividade é embasada nesta técnica. A atividade é destinada a adultos, interessados em ampliar conhecimentos nas atividades artísticas.

- **Curso Bonecas de Tricô**



Recorrência: 1 vez ao ano – projeto de 12 horas

Coordenação: Mariana Young , mãe de Vinicius, aluno da Escola Manacá e proprietária do Ateliê Tricos e Fuxicos da Mimi que ensina técnicas para produzir mimos e tornar a vida mais alegre.

A atividade será desenvolvida de forma voluntária, onde a frequência das participantes é realizada por meio de inscrição online.

- **Oficina Confeção de Mala Escolar**



Recorrência: 1 vez ao ano – no final do segundo semestre

Carga Horária: 8 horas

Coordenação Grupo de Pais

As atividades do PROJETO de confecção de MALAS ESCOLARES são desenvolvidas de forma voluntária, onde a frequência das participantes é realizada por meio de ficha de inscrição e lista de presença referente aos respectivos dias de encontro.

A atividade é destinada a pais e familiares das crianças que irão para o 1º. Ano no ano seguinte. A mala será a utilizada pelas crianças. Fruto da dedicação dos pais a criança terá sua mala escolar feita de couro natural, artesanalmente produzida nesta oficina oferecida na escola. Realizada nas instalações da Escola Manacá.

- **Oficina de Natal**



Recorrência: 1 vez ao ano – no final do segundo semestre

Carga Horária: 1 hora

Coordenação: Prof. Jandira Definiremos por aprendermos temas relacionados com a época do Natla, como enfeites de árvores, Anjos de feltro, ou embalagens.

- **Oficina da Dragão de São Micael**



Recorrência: 1 vez ao ano – no final do segundo semestre

Carga Horária: 1 hora

Coordenação: Prof. Jandira

Oficina para famílias. As crianças farão o rabo do Dragão e os pais a costura e bordado

- **Oficina Enfeites de Natal**



Recorrência: 1 vez ao ano – projeto de 12 horas

Coordenação: Mariana Young , mãe de Vinicius, aluno da Escola Manacá e proprietária do Ateliê Tricos e Fuxicos da Mimi que ensina técnicas para produzir mimos e tornar a vida mais alegre.

A atividade será desenvolvida de forma voluntária, onde a frequência das participantes é realizada por meio de inscrição online.

- **Oficina da Lanterna**



Recorrência: 1 vez ao ano – no final do segundo semestre

Carga Horária: 1 hora

Coordenação: professoras do Ensino Infantil

Abriremos um momento de aprendizagem de técnicas de construção das lanternas para a Noite da Lanterna. Acontecerá no formato online.

EVENTOS CULTURAIS

- “Sábado Cultural da Escola Manacá.”



Carga Horária: 1h30.

Coordenador – Inês

Formação – Pedagoga

Data: 15 de abril

Horário: 10h às 10h40.

A atividade tem como objetivo proporcionar o contato de crianças e adultos com a Literatura. Propicia as crianças, pais, familiares, amigos e interessados a oportunidade de algumas horas de convívio grupal envolto com a literatura da infantil. O movimento gira visa motivar a leitura, seja ela individual, seja ela em grupal ou em família. Através da oferta de livros infantis, com conteúdo educativo que norteiam o trabalho embasado na Antroposofia as pessoas podem passar algumas horas desfrutando de histórias infantis, contos de fadas, livros sobre a natureza e cultura.

O evento é aberto para toda a comunidade e convidados, vizinhos do entorno da escola.

- **Festa da Lanterna**



Carga Horária: 3 horas

Recorrência: 1 vezes ao ano

Coordenação: Professores do Ensino Infantil

Data: 17 de junho

Tradicionalmente tínhamos nosso teatro da Menina da Lanterna com o passeio das Lanternas. Festa da Lanterna é uma festa de origem européia. Lá, é comemorada no dia 11 de Novembro, dia de São Martinho. Foi introduzida no Brasil pela primeira Escola Waldorf de São Paulo, para o Jardim da Infância, na época de São João.

No hemisfério Sul, em Junho, estamos entrando no Inverno. Portanto, podemos dizer que essa é uma festa que prepara para a chegada do inverno, época que percebemos uma grande inspiração da terra, uma aquietação da natureza. O clima fica mais frio, a noite chega mais cedo, tudo favorece uma atitude de recolhimento e interiorização, de uma busca para dentro de nós mesmos, da luz que vive no nosso interior. Quanto menores as crianças, mais sutis serão nossos gestos, mais plenos de imagens serão os conteúdos trabalhados no dia a dia. O professor de Educação Infantil pode ser um grande poeta que utiliza intensamente as figuras de linguagem a favor das crianças, metaforizando aquilo que os pequenos só podem apreender (e aprender) pelas imagens. A festa é preparada por integrantes da escola, inclusive pais e amigos. As crianças presenciam e participam com muito entusiasmo a alegria da confecção das lanternas, aprender músicas e escutam pequenas histórias e poesias relacionadas ao tema. É dever tarefa dos adultos, pais e professores, vivenciar a Festa da Lanterna com plena consciência trazendo as crianças, com veneração, os sentimentos belos, bons e verdadeiros pertinentes a essa época do ano.

Todos são convidados a se conectarem com suas luzes e corações conosco! Cada um na sua casa com o pensamento unido e as luzes iluminando à todos. Casas iluminadas e corações aquecidos! #ManacáemCasa

- **Festa Junina**



Data 24 de junho

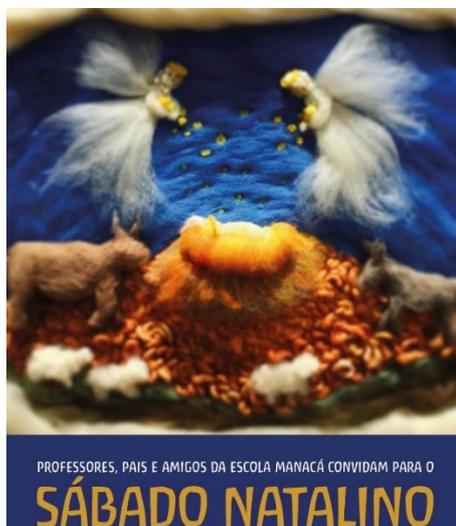
Recorrência: 1 vez ao ano

Carga Horária: 3 horas

Coordenação: Professores do Ensino Infantil e Fundamental

Dia de reacender e reafirmar nossa crença de que juntos, somos maiores; de que juntos, temos mais força para ultrapassar o distanciamento e nos colocar lado-a-lado com aqueles que amamos. Começa a manhã com a fala da pioneira da nossa escola, a querida Dulce, explicando para toda a comunidade a simbologia da Capelinha de Melão, momento seguido pelo hasteamento do mastro e música cantada pelos nossos colaboradores. Também é dia de assistir ao teatro Julino do 5o ano, com a participação de todas as outras salas. Uma apresentação de beleza e delicadeza sem igual! Também nos alimentamos de um delicioso yakisoba, do kit de doces e das maçãs do amor, preparados com carinho por nossos colaboradores e professoras. Nossa comemoração termina com boa música e as boas memórias " ao pé da fogueira"... Memórias vivas de tantos outros passeios da lanterna que fizemos juntos, embalados pelas luzinhas acesas das lanternas, luzes acesas de cada um, e por canções lindas de viver. Ao final, cada criança, cada família e cada professor, pode dizer a seu modo um até breve, confiantes de que este tempo nos trouxe, acima de tudo, a capacidade de nos reinventar para manter acessos os laços que nos unem!

- **Sábado Natalino**



Carga Horária: 2 horas
Coordenador – Inês
Formação – Pedagoga
Formato Online

Com a intenção de aproximar, alegrar e fortalecer os laços de união da nossa comunidade escolar, encerramos o ano com o Sábado Natalino. A energia da esperança no futuro foi o que plantamos com muito amor. Esperança de continuar a nos reinventar em 2023.

- **Cerimônia da Fogueira**



Carga Horária: 1h.

Coordenador – Grupo de Professores da Manacá

A fogueira, é o ponto alto da celebração na Época de São João. O fogo é fascinante e raramente estamos tão próximos dele. Ele aquece, transforma, ilumina, mas pode também queimar. Na festa Junina Waldorf as crianças do fundamental carregam ao anoitecer suas lanternas acesas e se sentam em volta da fogueira. É um momento mágico, de concentração, de introspecção coletiva, como raras vezes vivemos. É hora então de acender a fogueira e cantar diversas músicas tradicionais. Este ano, em função da pandemia nos dedicamos a trazer lembranças destes momentos tão especiais para aquecer o coração e cada casa. Acender as fogueiras e lanternas no coração de cada um e na casa de cada família da Manacá. Os funcionários nos presentearam com música e boas lembranças.

- **Portas abertas**



Data 26 de agosto de 2023

Recorrência: 1vezes ao ano

Carga Horária: 10 as 12h30

Portas abertas é um movimento feito por toda a Comunidade Manacá. Abrimos as portas da escola para todos que queiram conhecer o que a pedagogia Waldorf e um ambiente acolhedor pode ofertar para as crianças e para o mundo.

- **Festa Semestral**



As Crianças, Professores, Famílias e Amigos convidam a sua família para participar da

Festa Semestral | Ensino Fundamental

Sábado, 05/06, às 10h

A sala virtual no Zoom (link a seguir) estará aberta a partir das 9h40 e as apresentações terão início às 10h - Término previsto para 10h50.



Recorrência: 2 vezes ao ano – semestral

Data 16 de agosto de 2023

Na Festa Semestral, os alunos compartilham com os pais, familiares e amigos, atividades que vivenciaram durante as aulas - músicas, ritmos corporais, pequenas encenações e danças. Desta forma, o público pode apreciar parte do currículo que trabalhamos ao longo dos semestres. É uma festa muito alegre e de grande satisfação para todos os alunos e professores do Ensino Fundamental e Médio.

- **Exposição Anual**



Recorrência: 1 vez ao ano – ao final do ano letivo

A exposição Anual tem como objetivo abrir e expandir a vivência na Pedagogia Waldorf para o maior número de pessoas.

Neste evento que é totalmente organizado e conduzido pelo corpo pedagógico da Escola Manacá, os professores deixam a disposição dos visitantes o material pedagógico produzido em cada etapa do desenvolvimento das crianças e suas épocas vivenciadas de forma que os visitantes possam se alimentar com o conteúdo e beleza do processo. A exposição normalmente é monitorada pelos professores que são capazes de explicar, contextualizar e transmitir um pouco de seu conhecimento, experiência e valores da Pedagogia Waldorf. O evento é todo organizado de forma voluntária.

RECURSOS ESTIMADOS PARA ANO 2023

Estamos propondo vários eventos para 2023, no intuito de alimentarmos nossa comunidade em suas expectativas e vontades.

Existe um desejo em ampliação de conhecimentos nas diversas áreas de atuação da Antroposofia.

Para 2023, frente ao cenário pós pandemia, onde temos que nos realinhar financeiramente, estamos programados para reverter parte dos recursos captados através da iniciativa da Nota fiscal Paulista, para elaboração e execução das atividades culturais.

RELACIONAMENTO DIRETO COM PAIS DOS BENEFICIARIOS:

Através das atividades culturais propostas identificamos que o relacionamento com os pais de alunos assim como o entorno de nossa organização vem sendo beneficiado com conhecimento e aprofundamento das bases do nosso trabalho.

Com estas atividades tornamos vivas para todos que nos rodeiam nossa conduta e nossos valores, trazendo enorme ganho para que se sintam seguros e confiantes na Pedagogia Waldorf aplicada como base em nossa organização.

Através de vivências e experiências nossos fundamentos de amizade, segurança, acolhimento, transparência, profissionalismo e alimentação saudável são reforçados e se tornam explícitos, reais e verdadeiros para todos o que faz com que o trabalho de desenvolvimento de seus filhos seja tranquilo, verdadeiro e confiante.

IDENTIFICAÇÃO DE MUDANÇAS

Ao longo de sua existência, a organização identificou intensa transformação no comportamento de seus beneficiários durante seu convívio dentro da organização.

Podemos elencar como principais benefícios e conquistas, os seguintes pontos que foram analisados tanto na atividade preponderante quanto na atividade secundária:

- Possibilidade de acesso a famílias e comunidade entorno com a Pedagogia Waldorf
- Maior entendimento do trabalho oferecido pela organização educacional
- Divulgação e conhecimento sobre a Antroposofia
- Maior envolvimento das famílias com o objetivo da Escola
- Aprofundamento nas relações pessoais, vínculos de amizade
- Despertar da responsabilidade social de cada um dos membros
- Acesso a arte e cultura
- Inclusão social

São Paulo, 22 de dezembro de 2022